

## الإرشادات الخاصة بأكشاك المعارض لسهولة دخول ذوي الإعاقة

لأن الأشخاص ذوي الإعاقة جزء لا يتجزأ من مجتمعنا وجمهورنا، يجب أن يتلاءم التصميم مع فلسفة تنمية المعارض وتطويرها.

سيكون للالتزام بإرشادات تسهيل الدخول إلى المعرض، دون شك، أثر إيجابي على الأشخاص ذوي الإعاقة، فضلاً عن العديد من الأشخاص القادرين جسدياً. لذلك، دعونا نعتمد سهولة الدخول كمعيار أساسي لخدمة أولئك الذين تعرضوا للتمييز طوال قرون مضت.

● يجب أن يصمم الكشك بحيث يتيح دخول مستخدمي الكراسي المتحركة. وفي حال كان الكشك مرتفعاً عن مستوى الأرض، يجب توفير منحدر بدرجة ارتفاع ملائمة للكراسي المتحركة.

● إذا كان المنحدر طويلاً لا بد من وضع درابزين على جانبيه.

● في حال وجود درجات للدخول إلى الكشك، يجب وضع درابزين على جانبي كل مدخل يحتوي على أكثر من درجة واحدة.

● هل الكشك ذو مستويين؟ إذا كان الأمر كذلك، هل يوجد درابزين على كلا جانبي الدرج؟

● يجب أن تكون الممرات واسعة بشكل كافٍ حتى يتمكن مستخدمي الكراسي المتحركة من التحرك والاستدارة بسهولة.

● يجب أن يتم تصميم منصة الاستقبال ومنطقة العرض بارتفاع مناسب للرؤية بالنسبة لمستخدمي الكراسي المتحركة. وفي حال كانت المنصة مرتفعة، يجب أن يكون جزء منها أقل ارتفاعاً.

● التأكد من أن جميع الزوار يستطيعون مشاهدة المعارضات بسهولة، سواء كانوا قصار القامة أو جالسين أو واقفين.

● إذا كان الكشك يتضمن أية أبواب أو جدران زجاجية، يجب أن يتم تمييزها بشكل واضح لأسباب تتعلق بالسلامة، خصوصاً للأشخاص ضعاف البصر.

- الألوان المستخدمة ضمن كشك المعرض يجب أن تلائم ذوي الإعاقة البصرية. كما يجب أن تتباين ألوان الجدران مع ألوان الأرضية وطاولات وأسطح العرض.
- في حال كان الكشك أعلى من مستوى الأرض، يجب أن يكون لون حافة الكشك متباينة مع لون الأرض الملاصقة لها لتجنب وقوع حوادث تعثر خصوصاً مع الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية.
- يجب أن تتم إنارة الكشك بشكل متساوٍ، مع مراعاة عدم وجود مناطق معتمة كي لا يسبب ذلك أي مشاكل للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية.
- يجب إنارة المنطقة المفتوحة المحيطة بالكشك بشكل كافٍ.
- يجب توجيه أضواء كافية على جميع المعروضات داخل الكشك لإتاحة مشاهدتها بوضوح من قبل جميع الزوار، وعلى وجه الخصوص الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية.
- في حال وجود أماكن للجلوس، يجب تصميمها بشكل يناسب مستخدمي الكراسي المتحركة الكهربائية ومرافقيهم.
- يجب تأمين أماكن جلوس داخل مساحة العرض ليتمكن الزوار من الاستراحة عند الحاجة.
- يجب تأمين التجهيزات المناسبة للتواصل مع ضعاف السمع في الأماكن التي تتطلب ذلك (في مكتب التسجيل مثلاً).
- يجب أن تلائم اللافتات الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية (بحيث تكون واضحة وبسيطة). وإذا لزم الأمر، يجب استخدام لغة بريـل.